

CULTUUR

Het verband tussen Wonnebronne en Rembert Dodoens.

Rembert Dodoens is een naam die waarschijnlijk bij de meeste mensen niet meteen een belletje doet rinkelen. Nochtans schopte deze zestiende-eeuwse Mechelaar het tot lijfarts aan het keizerlijke hof in Oostenrijk en werd hij één van de bekendste plantkundigen van zijn tijd. In 1554 schreef hij zijn belangrijkste werk, "Het Cruydeboeck", waarin hij het plantenrijk in al zijn details beschreef en van illustraties voorzag. Dit boek was meteen een voltreffer. Het betekende een revolutie voor de plantkunde en was tweehonderd jaar lang het meest gebruikte handboek in West-Europa.

Herdrukken, vertalingen, bewerkingen en aanvullingen stapelden zich op, en op een gegeven moment was dit boek, na de Bijbel, het meest vertaalde werk ter wereld (tot zelfs in het Japans toe). Dodoens schreef zijn kruidenboek bewust in het Vlaams en niet in het Latijn, omdat hij vond dat zijn kennis niet beperkt mocht blijven tot de elite. Daarmee leverde hij ook een belangrijke bijdrage aan de verspreiding van de toenmalige volkstaal. In 1572 keerde zijn geluk echter. Dodoens verloor zijn vrouw en zag vervolgens zijn huis in vlammen opgaan door toedoen van de Spanjaarden onder leiding van de hertog van Alva. Hij trok naar het buitenland en eindigde zijn leven uiteindelijk als hoogleraar geneeskunde aan de toen nog prille universiteit van Leiden.

Exact 500 jaar na zijn geboorte wordt deze beroemde Vlaamse botanicus terug tot leven gewekt door toneelvereniging Wonnebronne. Dat gebeurt niet door één of ander magisch recept toe te passen uit zijn kruidenboek, maar wel door onze medewerking te verlenen aan een ambitieus educatief project van het provinciaal Bezoekerscentrum Bulskampveld.

De bedoeling van dit project bestaat erin om de bezoekers van de kruidentuin in het Bulskampveld meer bij te brengen over een selectie van 20 kruiden en planten die zich in de tuin bevinden. Onze leden Julien Chau, Jacqueline Vanrenterghem en Frank Vanslembrouck hebben de afgelopen jaren hard gewerkt aan het schrijven van een veertigtal scenario's voor korte filmpjes. Twintig van die filmpjes belichten de historische aspecten van bepaalde kruiden - verteld vanuit het oogpunt van onze vriend Rembert Dodoens -, en 20 filmpjes gaan over de mystiek, het bijgeloof of de volkslegendes die met die kruiden verweven zijn. De filmpjes zullen uiteindelijk op een iPad terechtkomen zodat een elektronische gids voor een kruidenwandeling kan worden samengesteld. Met die iPad in de hand zullen de bezoekers van de kruidentuin op een luchtige en interactieve manier meer te weten komen over de planten die zij in de tuin te zien krijgen.

De filmopnames zijn momenteel volop aan de gang, aangezien de meeste planten en kruiden rond deze tijd van het jaar in bloei staan. Een deel van de opnames zal ook in september plaatsvinden, voor de plantjes die in het najaar bloeien. Veertig filmpjes en bijhorende scenario's betekenen heel wat personages en figuranten, allemaal uitgerust met kledij en attributen die verwijzen naar de tijd van Rembert Dodoens. Een groot deel van de in te vullen rollen wordt vertolkt door de leden van onze toneelvereniging. Zij doen dit samen met heel wat gidsen en vrijwillige medewerkers van het Bulskampveld. Wilt u zien hoe zij het ervan af hebben gebracht? Dan is een bezoek aan de kruidentuin van het bezoekerscentrum Bulskampveld volgend jaar zeker en vast een aanrader.