

'Martino': komische toneelvoorstelling van Wonnebronne op 24 en

25 november en 2 en 3 december in OC De Kleine Beer

Neem plaats en voel u thuis in de Martino! In deze nachtelijke broodjeszaak brengen kleurrijke mensen hun late uurtjes door op zoek naar liefde, genegenheid en de zin van het leven. We ontmoeten er Patricia, die dit volkse familiebedrijf samen met haar broer Alex runt, want hun vader zit met een depressie in de Ardèche. Patricia wil heel graag weg uit de horeca-sleur en droomt van verre reizen. Alex, die net zijn drugsverslaving overwonnen heeft, koestert grootse plannen om de Martino trendy te maken. De voormalige bokser Benito maakt vol overgave het eten klaar in de keuken, maar zijn pogingen om Patricia voor zich te winnen kennen minder succes. Taxichauffeur Willy zit hele avonden na elkaar op zijn vaste plek aan de bar en vreet zich vol. Tatiana is de privéchauffeur van een minister en wacht in de Martino op haar baas. Ergens in een hoekje van de broodjeszaak schrijft zij het scenario voor de ultieme film, die er nooit zal komen. Met smart en ongeduld wacht de eenzame Evelyne op de terugkeer van haar Albanese vriend. Stuk voor stuk leren we deze mensen kennen met al hun dromen en verlangens.

'Martino' is een hedendaagse komedie van de hand van de bekende Vlaamse theatermaker Arne Sierens. Geïnspireerd op een echte sandwichbar in Gent (de legendarische Martino in de Vlaanderenstraat, waar ook het gelijknamige broodje werd uitgevonden), creëert Arne Sierens in dit stuk een fascinerend universum waarin allerlei volkse figuren elkaar ontmoeten. Omdat het volkstoneel is, wordt er naast de standaardtaal flink wat dialect gebruikt in korte, dikwijls flitsende dialogen. De toon is soms rauw en direct, maar het is rauw op een aangename manier. De personages zijn geen oppervlakkige stereotypes, maar veelzijdige karakters, waardoor ze meer uitbeelden dan alleen maar marginaliteit. Het

stuk doet zowel denken aan een achterbuurtvariant van Cheers als aan een soapversie van het leven zoals het is in een nachtelijke horecazaak. De voorstelling verveelt echter op geen enkel moment. Als toeschouwer voel je je deelgenoot van dit gezelschap en kom je terecht in een wervelend schouwspel in een sandwichbar zoals er vandaag de dag niet veel meer zijn.

Heb je zin om meegezogen te worden in de leefwereld van de Martino? De opvoeringen staan gepland op vrijdag 24 en zaterdag 25 november en op zaterdag 2 en zondag 3 december in OC De Kleine Beer. Onze regisseur Johan Vandebussche en de zes spelers staan alvast te popelen om je te verwelkomen. De eerste drie voorstellingen gaan door om 20 uur 's avonds, de laatste voorstelling op zondag is een matineevoorstelling die begint om 15 uur in de namiddag.

Kaarten kosten 10 euro in voorverkoop en 12 euro aan de deur. Tickets kunnen online worden gereserveerd op de website van Wonnebronne (<http://www.wonnebronne.be/ticketshop>) of via e-mail (reservaties@wonnebronne.be). Indien dit niet zou lukken, kunt u eventueel ook telefonisch bestellen via 0493/76 08 78.

Als u online reserveert, kunt u op het zaalplan zelf de zetel(s) aanduiden die u wenst (net zoals bij een bezoek aan de bioscoop). U ontvangt vervolgens een mailtje met de gegevens voor overschrijving. Eénmaal uw betaling is uitgevoerd, krijgt u een e-mail terug met de tickets in bijlage. Deze moet u vervolgens afdrucken en meebrengen naar de voorstelling. Hou er wel rekening mee dat het enkele dagen kan duren vooraleer de betaling is verwerkt en uw tickets per e-mail worden toegestuurd.